

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ 6.1)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน
ดำเนินการไม่ครบ 3 ข้อแรก	ดำเนินการ 3 ข้อแรก	ดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

1. มีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนปฏิบัติได้ และมีแผนงานรองรับ
2. มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงาน และมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่น ๆ
4. มีการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศศิลปะและวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม ประชุม เสวนาทางวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนอย่างพอเพียงและต่อเนื่อง
5. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ
6. มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ มีสถานที่หรือเวทีแสดงผลงาน จัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรมในระดับต่าง ๆ มีความร่วมมือใน การให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับสังคมในระดับต่าง ๆ

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2552 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

1. มีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนปฏิบัติได้ และมีแผนงานรองรับ เช่น วัตถุประสงค์ นโยบาย โครงสร้างการบริหาร วิทยาลัย รองรับการดำเนินงาน (6.1-1-1) แผนที่กลยุทธ์ วพบ.ขอนแก่น ปี 2551-2554 และแผนที่กลยุทธ์ วพบ.ขอนแก่น ปี 2551-2554 ปรับปรุง 18 กุมภาพันธ์ 2552 พร้อมตารางแสดงเป้าหมาย และตัวชี้วัดระดับองค์กรตามยุทธศาสตร์ และเป้าหมายของวิทยาลัย ในส่วนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (6.1-1-2) เอกสารแสดงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ. ขอนแก่น (6.1-1-3) โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ช่วงเดือน มิถุนายน 2552-กันยายน 2552 ในเล่มแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2552 (6.1-1-4) โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ช่วงเดือนตุลาคม 2552-พฤษภาคม 2553 ในเล่มแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2553 (6.1-1-5) ปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมคุณลักษณะทางคุณธรรม จริยธรรม จัดบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ จัดตปัญญา และการพัฒนา

- สมรรถนะด้านการคิดอย่างเป็นระบบ ในศูนย์การเรียนรู้ "เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา (ระบบครอบครัว)" (Moral Area) ประจำปีการศึกษา 2552 (6.1-1-6) ปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในส่วนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2552 (6.1-1-7) โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 37 ดุริยารมย์ อุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (6.1-1-8) โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและศาสนา เนื่อง ในเทศกาลสงกรานต์ (6.1-1-9)
2. มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงาน และมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง เช่น การดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ในศูนย์การเรียนรู้ "เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา (ระบบครอบครัว)" (Moral Area) ประจำปีการศึกษา 2552 (6.1-2-1) การดำเนินงานกิจกรรม ตามปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2552 ที่มุ่งส่งเสริมคุณลักษณะทางคุณธรรม จริยธรรม จิตบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ จิตตปัญญา และการพัฒนาสมรรถนะด้านการคิดอย่าง เป็นระบบ (6.1-2-2) สรุปการดำเนินโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 37 ดุริยารมย์ อุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (6.1-2-3) สรุปการดำเนินโครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและศาสนา เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2553 (6.1-2-4) สรุปการดำเนินโครงการสืบสานอนุรักษ์ประเพณี ลอยกระทง ประจำปี 2552 (6.1-2-5) โครงการสืบสานเทศกาลงานใหม่ ประเพณีผูกเสี่ยว และงาน กาศาต จังหวัดขอนแก่น ประจำปี 2552 (6.1-2-6) เอกสารแสดงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ใน จากเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ. ขอนแก่น เพื่อขอรับรองสถาบันการศึกษาจากสภาการ พยาบาล (6.1-2-7) การดำเนินงานตามแผนพัฒนานักศึกษา จากเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ. ขอนแก่น เพื่อขอรับรองสถาบันการศึกษาจากสภาการพยาบาล (6.1-2-8)
 3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่น ๆ เช่น สรุปการดำเนินโครงการ ประชุมวิชาการระดับชาติ เชิงปฏิบัติการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แนวจิตปัญญาศึกษา : วิธีการ เรียนรู้สู่การบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ ที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา การ วิจัย การบริการวิชาการ การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของบุคลากร (6.1-3-1 ถึง 6.1-3-2) การบูรณาการ กับการเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติการพยาบาลครอบครัว และชุมชน 1 (6.1-3-3) สรุปการดำเนิน โครงการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมเนื่องในวันสงกรานต์ประจำปี (6.1-3-4)
 4. มีการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ เช่น สรุปการดำเนิน โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 37 ดุริยารมย์ อุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (6.1-4-1 ถึง 6.1-4-2) สรุปการดำเนินโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เชิงปฏิบัติการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ แนวจิตปัญญาศึกษา : วิธีการเรียนรู้สู่การบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ (6.1-4-3 ถึง 6.1-4-4)

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา 2551 มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ 3 คะแนน ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2552 ได้ 3 คะแนน เช่นกัน ดังนั้น มีพัฒนาการ

ปีการศึกษา 2552 ตั้งเป้าหมายการดำเนินงานครบ 4 ระดับแรก (6.1-ป) โดยมีผลการดำเนินงานได้ ครบทุกระดับ ดังนั้น บรรลุเป้าหมาย

หน่วยงาน	ผลลัพธ์	พัฒนาการ	เป้าหมาย	รวม
สบช.	3	1	1	5
สกอ.	3	-	✓	3

แนวทางการพัฒนา

1. ให้ทุกงานในฝ่ายกิจการนักศึกษา พิจารณาเชื่อมโยงการทำงานศิลปวัฒนธรรมไปสู่การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ สกอ. 3.2 การส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา ข้อ 1. สถาบันจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน โดยเฉพาะด้านที่ (1) คุณธรรม จริยธรรม และ (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ โดยให้จัดทำแผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากแผนพัฒนา นักศึกษาสู่กิจกรรม (Student Development Mapping) ในทำนองเดียวกับแผนที่การกระจายความ รับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามข้อ 16.3 ใน TQF มคอ. 1 ทั้งนี้ ให้จัดทำ Mapping ให้แล้วเสร็จพร้อมนำเสนอในที่ประชุมกรรมการบริหาร และที่ ประชุมคณาจารย์ ประจำเดือนกรกฎาคม 2553
2. ส่งเสริมให้ทุกงานในฝ่ายกิจการนักศึกษา พิจารณาหาหนทางลดจำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ไปพร้อมกับการเพิ่มคุณค่า (value-added) โดยเพิ่มร้อยละโครงการ/กิจกรรมฯ ที่มีการ บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา ทั้งนี้ ให้ เริ่มดำเนินการตั้งแต่การพิจารณาโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในเดือนกรกฎาคม 2553 และให้สรุปการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและ กิจกรรมนักศึกษา แสดงไว้ใน 1.เล่มสรุปการติดตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2553 และ 2. เล่มแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2554 ภายในเดือนตุลาคม 2553
3. ส่งเสริมให้ทุกงานในฝ่ายกิจการนักศึกษา พิจารณาจัดระบบ แนวทางการประเมินผลความสำเร็จของ การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาให้ สามารถรายงานต่อที่ประชุมกรรมการบริหาร ให้ได้ภายในเดือนตุลาคม 2553 มกราคม 2554 เมษายน 2554 มิถุนายน 2554 และกรกฎาคม 2554 เพื่อร่วมพิจารณานำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณ การงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยระบุไว้ใน โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในเล่มแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2554 ฉบับ ปรับปรุง

รายการหลักฐาน

- 6.1-1-1 วัตถุประสงค์ นโยบาย โครงสร้างการบริหาร วิทยาลัย จากเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ . ขอนแก่น เพื่อขอรับรองสถาบันการศึกษาจากสภาการพยาบาล(อ.วิไลวรรณ อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-2 1. แผนที่กลยุทธ์ วพบ.ขอนแก่น ปี 2551-2554 ในเล่มแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2552 วพบ.ขอนแก่น ฉบับ กันยายน 2551 (อ.วิไลวรรณ อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)

2. แผนที่ยุทธศาสตร์ วพบ.ขอนแก่น ปี 2551-2554 ปรับปรุง 18 กุมภาพันธ์ 2552 และตารางแสดงเป้าหมายและตัวชี้วัดระดับองค์กรตามยุทธศาสตร์ และเป้าหมายของวิทยาลัย ในเล่มแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2552 วพบ.ขอนแก่น ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1 สิงหาคม 2552 (อ.วิไลวรรณ อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-3 เอกสารแสดงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ใน จากเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ.ขอนแก่น เพื่อขอรับรองสถาบันการศึกษาจากสภาการพยาบาล หน้า90-93 (อ.วิไลวรรณ อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-4 โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ช่วงเดือนมิถุนายน 2552-กันยายน 2552 ในเล่มแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2552 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-5 โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ช่วงเดือนตุลาคม 2552-พฤษภาคม 2553 ในเล่ม แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2553 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-6 การดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ที่ส่งเสริมคุณลักษณะทางคุณธรรม จริยธรรม จิตบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ จิตตปัญญา และการพัฒนาสมรรถนะด้านการคิดอย่างเป็นระบบ ในศูนย์การเรียนรู้ "เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา (ระบบครอบครัว)" (Moral Area) ประจำปีการศึกษา 2552 (อ.วิไลวรรณ อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-7 การดำเนินงานกิจกรรม ตามปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2552 วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ขอนแก่น (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-8 โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 37 ดุริยารมย์ อุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-1-9 โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและศาสนา เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี2553 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-1 การดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ในศูนย์การเรียนรู้ "เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา (ระบบครอบครัว)" (Moral Area) ประจำปีการศึกษา 2552 (อ.วิไลวรรณ อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-2 การดำเนินงานกิจกรรม ตามปฏิทินกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ที่มุ่งส่งเสริมคุณลักษณะทางคุณธรรม จริยธรรม จิตบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ จิตตปัญญา และการพัฒนาสมรรถนะด้านการคิดอย่างเป็นระบบ ประจำปีการศึกษา 2552 วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ขอนแก่น (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-3 สรุปการดำเนินโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 37 ดุริยารมย์ อุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-4 สรุปการดำเนินโครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและศาสนา เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2553 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-5 สรุปการดำเนินโครงการสืบสานอนุรักษ์ประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2552 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-6 โครงการสืบสานเทศกาลงานใหม่ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาด จังหวัดขอนแก่น ประจำปี 2552 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)

- 6.1-2-7 เอกสารแสดงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ใน จากเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ. ขอนแก่น เพื่อขอรับรองสถาบันการศึกษาจากสภาการพยาบาล หน้าที่90-93 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-2-8 แผนงาน / โครงการ / กิจกรรม การดำเนินงานตามแผนพัฒนานักศึกษา จากเล่มรายงานการประเมินตนเอง วพบ. ขอนแก่น เพื่อขอรับรองสถาบันการศึกษาจากสภาการพยาบาล หน้าที่140-141 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-3-1 สรุปการดำเนินโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เชิงปฏิบัติการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แนวจิตปัญญาศึกษา : วิธีการเรียนรู้สู่การบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ (อ.วิไลวรรณ)
- 6.1-3-2 Proceedings โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เชิงปฏิบัติการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แนวจิตปัญญาศึกษา : วิธีการเรียนรู้สู่การบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ (อ.วิไลวรรณ)
- 6.1-3-3 เพิ่มรายวิชาปฏิบัติการพยาบาลครอบครัว และชุมชน 1 (อ.ปราณี)
- 6.1-3-4 สรุปการดำเนินโครงการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมเนื่องในวันสงกรานต์ประจำปี (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-4-1 บันทึกข้อความ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีขอนแก่น ลงวันที่ 22 ตุลาคม 2552 เรื่อง นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมงาน "ศรียารมย์ อุดมศึกษา" (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-4-2 สรุปการดำเนินโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 37 ศรียารมย์ อุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1-4-3 สรุปการดำเนินโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เชิงปฏิบัติการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แนวจิตปัญญาศึกษา : วิธีการเรียนรู้สู่การบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ (อ.วิไลวรรณ)
- 6.1-4-4 Proceedings โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เชิงปฏิบัติการ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แนวจิตปัญญาศึกษา : วิธีการเรียนรู้สู่การบริการด้วยหัวใจความเป็นมนุษย์ (อ.วิไลวรรณ)
- 6.1-ป เป้าหมาย การดำเนินงานตามระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในแผนกลยุทธ์ วพบ. ขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ 2552-2553 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา (สมศ 4.1)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

1 คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
เท่ากับ ร้อยละ 1 - 1.4	เท่ากับ ร้อยละ 1.5-1.9	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ ๒

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2552 มีการดำเนินงาน 20 โครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (6.1.1-3-1) และมีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในปีการศึกษาเท่ากับ 377.08 FTES (6.1.1-3-2) คิดเป็น ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับร้อยละ 5.30

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา 2551 และปีการศึกษา 2552 ผลการดำเนินงานได้ 3 คะแนน เช่นกัน ดังนั้น มีพัฒนาการ

ปีการศึกษา 2552 ตั้งเป้าหมาย ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับร้อยละ 2 (6.1.1-ป) โดยผลการดำเนินงาน เท่ากับร้อยละ 5.3 ดังนั้น บรรลุเป้าหมาย

หน่วยงาน	ผลลัพธ์	พัฒนาการ	เป้าหมาย	รวม
สบช.	3	1	1	5
สมศ.	3	1	1	5

แนวทางการพัฒนา

ให้ทุกงานในฝ่ายกิจการนักศึกษา ปรับการดำเนินงานตามที่แสดงไว้ในหัวข้อแนวทางการพัฒนาของตัวบ่งชี้ที่ 6.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ 6.1) โดยมุ่งเน้นการลดงานเชิงปริมาณ เช่น ลดจำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไปพร้อมกับการเพิ่มคุณค่า (value-added) ของการปฏิบัติงาน เช่น 1.จัดทำแผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากแผนพัฒนา นักศึกษาสู่กิจกรรม (Student Development Mapping) 2. เพิ่มร้อยละโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยเฉพาะส่งเสริมผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 3. รายงานผลการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา ต่อที่ประชุมกรรมการบริหาร ภายในเดือนตุลาคม 2553 มกราคม 2554 เมษายน 2554 และกรกฎาคม 2554 เพื่อร่วมนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

รายการหลักฐาน

- 6.1.1-3-1 สรุปรายชื่อและจำนวนโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2552
(อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1.1-3-2 สรุปรายการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในปีการศึกษา 2552 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1.1-ป เป้าหมาย ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา ในแผนกลยุทธ์ วพบ. ขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ 2552-2553 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1.2 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบ่งบ่งการ (สมศ 4.2 และ กพร. 4.4.3)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : บัญชีนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน
เท่ากับ ร้อยละ 0.01 - 0.49	เท่ากับ ร้อยละ 0.50 – 0.99	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 1

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2552 มีค่าใช้จ่ายที่ใช้จริง และมูลค่าใช้จ่ายเป็นเงินที่เกิดขึ้นในการที่อาจารย์ประจำของวิทยาลัยได้ใช้เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม เท่ากับ 610,376.00 บาท (6.1.2-3-1) และมีงบดำเนินการ (งบหมวดเงินเดือน ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค เงินอุดหนุน และค่าเสื่อมราคา โดยไม่รวมงบลงทุน ได้แก่ งบครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง) เท่ากับ 41,152,437.73 บาท (6.1.2-3-2) คิดเป็น ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบ่งบ่งการ เท่ากับร้อยละ 1.48

ผลการประเมินตนเอง

ปีการศึกษา 2551 และปีการศึกษา 2552 ผลการดำเนินงานได้ 3 คะแนน เช่นกัน ดังนั้น มีพัฒนาการ

ปีการศึกษา 2552 ตั้งเป้าหมาย ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบ่งบ่งการ เท่ากับร้อยละ 1.0 (6.1.2-ป) โดยผลดำเนินงาน เท่ากับร้อยละ1.48 ดังนั้น บรรลุเป้าหมาย

หน่วยงาน	ผลลัพธ์	พัฒนาการ	เป้าหมาย	รวม
สบช.	3	1	1	5
สมศ.	3	1	1	5

แนวทางการพัฒนา

ให้ทุกงานในฝ่ายกิจการนักศึกษา ปรับการดำเนินงานตามหัวข้อแนวทางพัฒนาของตัวบ่งชี้ที่ 6.1.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา (สมศ 4.1)

รายการหลักฐาน

- 6.1.2-3-1 สรุปรายการคำนวณจำนวนค่าใช้จ่ายที่ใช้จริง และมูลค่าใช้จ่ายเป็นตัวเงินที่เกิดขึ้นในการที่อาจารย์ประจำของสถาบันได้ใช้เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2552 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1.2-3-2 สรุปรายการคำนวณงบดำเนินงาน (งบหมวดเงินเดือน ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค เงินอุดหนุน และค่าเสื่อมราคา โดยไม่รวมงบลงทุน ได้แก่ งบครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง) ในปีการศึกษา 2552 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)
- 6.1.2-ป เป้าหมาย ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมต่องบดำเนินงาน ในแผนกลยุทธ์ วพบ.ขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ 2552-2553 (อ.วิภาดา อ.พัฒน์ อ.รุจิรา)